

Муниципальное образовательное учреждение
Новолетниковская средняя общеобразовательная школа

СОГЛАСОВАНО
на заседании
педагогического Совета
протокол от 1 №
«25» 09 2021 года



Дополнительная общеобразовательная программа

Скоро в школу

(название программы)

Адресат программы: обучающиеся 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность: социально-педагогическая

Уровень программы: базовый

Разработчик (и) программы: (ФИО, должность)

Лыскова Ирина Васильевна,

педагог дополнительного образования

1. Пояснительная записка

1.1. Актуальность и целесообразность программы.

Целенаправленная подготовка ребенка к школе, существующая в настоящее время, подразумевает, что ребенок должен прийти в школу с определенным запасом знаний, умений и навыков. Таким образом, уровень развития ребенка до школы во многом определяется степенью его обученности этим умениям и навыкам. Накопление ребенком самостоятельно и под руководством взрослых необходимого социального опыта способствует раскрытию возрастного потенциала дошкольника, успешной подготовке к обучению в школе, а позднее - к взрослой жизни. Из этого следует, что именно в дошкольном возрасте закладываются основы социальной зрелости (компетентности) ребенка, определяя траектории развития и успешной адаптации в меняющемся социуме.

1.2. Новизна

Новизна программы заключается в том, что она позволяет подготовить ребенка к школе в ходе игровых занятий, где учитываются особенности его психического развития. Накопление ребенком самостоятельно и под руководством взрослых необходимого социального опыта способствует раскрытию возрастного потенциала дошкольника, успешной подготовке к обучению в школе, а позднее - к взрослой жизни. Данная программа нацелена на раскрытие следующих основных принципов:

- создать развивающую среду, предоставив объекты для изучения;
- не мешать ребенку самостоятельно приобретать знания, помогая только в случае необходимости, или если ребенок сам вас об этом попросит;
- помочь ребенку освоиться в окружающем мире, подготовить для этого условия;
- поддерживать детский интерес;
- в группе занимаются дети разных возрастов.

1.3. Цель и задачи программы

Цель программы:

Развитие социальной компетентности и подготовка ребенка к обучению в школе.

Задачи:

Образовательно-развивающие:

- Развивать у ребенка предпосылки к учебной деятельности: коммуникативные и поведенческие навыки, познавательные процессы (внимание, мышление, память, речь, общую и мелкую моторику);
- Обучение навыкам практической жизни и развитие самостоятельности;
- Сенсорное развитие ребенка;
- Развитие математических способностей;
- Расширение кругозора ребенка;
- Развитие речи ребенка путем развития мелкой моторики.

Оздоровительные:

- Создание благоприятного эмоционального фона у ребенка;
- Организация максимально подходящих условий для развития ребенка.

Воспитательные:

- Формировать волевые качества, эмоционально – положительное отношение к школе.
- Формирование у ребенка интереса к работе с различным материалом;
- Усвоение социальных норм поведения;
- Развитие навыков общения: учить детей играть, не мешая друг другу; уметь договариваться.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности.

Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

1.4. Планируемые результаты.

Программа рассчитана на 1 год обучения: 2020-2021 учебный год. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 3 часа с начала сентября по конец мая, всего 102 занятия, 306 часов в год.

Поступление в школу – это начало большого пути ребенка, переход на следующий возрастной этап жизни. Начало школьного обучения кардинальным образом меняет образ жизни ребенка, а иногда и всей семьи. Беззаботность дошкольников, их беспечность, увлеченность игрой уходят в прошлое. Начинается жизнь, наполненная новыми требованиями, обязанностями и ограничениями. Обучение в школе требует от ребенка готовности к новому виду деятельности – учебному. Умение учиться – это желание и умение самостоятельно осуществлять учебную деятельность. Учебная деятельность должна увлекать младших школьников, приносить радость, давать удовлетворение. Поэтому важно воспитывать у дошкольников познавательные интересы, так как именно они активизируют способности детей. Развитие познавательной деятельности дошкольников – один из основных аспектов готовности детей к школе. В процессе познавательной деятельности формируются умственные, эмоциональные и волевые качества личности, ее способности и характер. Развиваются психические процессы: произвольное внимание и восприятие, мышление, память, воображение, речь. Приобретается жизненный опыт, познается окружающая действительность, усваиваются знания, вырабатываются умения и навыки, благодаря чему развивается и сама личность ребенка.

Личностные УУД:

Самоопределение – внутренняя позиция будущего школьника, личностное, профессиональное, жизненное определение. (Какой я есть, каким я хочу стать, каким я буду, что я могу, что я знаю, к чему я стремлюсь и т.п.);

Смыслообразование – смысл и мотивация учебной деятельности (какое значение смысл имеет для меня учение);

Нравственно-этической оценка – способность соотносить свои поступки с общепринятыми этическими и моральными нормами, способность оценивать свое поведение и поступки, понимание основных моральных норм и правил.

Предпосылками личностных УУД являются:

- умение осознавать свои возможности, умения, качества, переживания;
- умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами и моральными нормами;
- умение ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях;
- формирование познавательной и социальной мотивации;
- формирование адекватной самооценки;
- формирование умения прийти на помощь другу, герою сказки и т.п.;
- формирование способности учитывать чужую точку зрения;
- воспитывать нравственные ориентиры (любовь к близким, малой родине, уважение к старшим, бережное отношение ко всему живому и т.п.)

Метапредметные:

Регулятивные УУД

- Целеполагание – умение сохранять заданную цель;
- Планирование – умение планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей;
- Прогнозирование – умение видеть результат своей деятельности;
- Контроль – умение контролировать свою деятельность по результату деятельности и по процессу;
- Коррекция – умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;
- Оценка – умение оценивать правильность выбранного действия или поступка, адекватно понимать оценку взрослого и сверстника;

Предпосылками регулятивных УУД являются:

- умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- умение сохранять заданную цель;
- умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;
- умение планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей;
- умение контролировать свою деятельность по результату;
- умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника;
- умение работать по инструкции взрослого;
- умение удерживать задачу на протяжении всего времени выполнения задания;
- готовность выбирать для себя род занятий из предложенных на выбор;
- умение удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;
- умение правильно держать орудия письма и инструменты (карандаш, ручка, рамка, лупа и т.п.) – сформированность мелкой моторики рук

Познавательные УУД

- Ориентировка в пространстве и времени;
- Умение применять правила и пользоваться инструкциями;
- Умение оценивать результат деятельности с помощью взрослого;
- Умение работать по заданному алгоритму;
- Умение узнавать и называть объекты и явления окружающей действительности.
- Информационные
 - Умение работать по книге;
 - Умение ориентироваться по условным обозначениям в книге;
 - Умение работать по иллюстрациям.
- Умение пользоваться школьными принадлежностями (ручкой, карандашом, ластиком).
- Логические
 - Классификация
 - Анализ
 - Синтез
 - Сравнение
 - Обобщение
 - Исключение лишнего
 - Подбор подходящего
 - Установление причинно-следственных связей и др.
- Использование знаково-символических средств
- Моделирование

Предпосылками познавательных УУД являются:

- навыки сформированности сенсорных эталонов;
- ориентировка в пространстве и времени;
- умение применять правила и пользоваться инструкциями;

- умение (при помощи взрослого) создавать алгоритмы действий при решении поставленных задач;
- умение узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности.
- умение осуществлять классификацию и сериацию на конкретном предметном материале;
- умение выделять существенные признаки объектов;
- умение устанавливать аналогии на предметном материале;
- умение моделировать (выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.);
- умение производить знаково-символические действия, кодирование, декодирование предметов;
- умение производить анализ и синтез объектов;
- умение устанавливать причинно-следственные связи.
- ориентировка в пространстве и времени;
- умение применять правила и пользоваться инструкциями;
- умение ориентироваться в книге;
- умение листать книгу вперёд-назад с определённой целью;
- умение находить нужную страницу;
- умение ориентироваться по условным обозначениям в книге;
- умение работать по иллюстрации (рассмотрение иллюстрации с разными задачами: оценка смысла всей иллюстрации или её части, поиск нужных частей иллюстрации, нужных героев, предметов и т.п.);
- умение пользоваться простейшими инструментами.

Коммуникативные УУД

- Умение устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми;
- Умение взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- Умение организовывать совместную деятельность в парах, в подгруппе и в коллективе;
- Умение организовывать совместную деятельность в парах, в подгруппе и в коллективе;
- Умение вести монолог, отвечать на вопросы;
- Владение невербальными средствами общения;

Предпосылками коммуникативных УУД являются:

- потребность ребенка в общении с взрослыми и сверстниками;
- владение определенными вербальными и невербальными средствами общения;
- строить монологичное высказывание и диалоговую речь;
- желательно эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества;
- ориентация на партнера по общению;
- умение слушать собеседника.
- умение ставить вопросы; обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- формулировать собственное мнение и позицию;
- строить понятные для партнёра высказывания;

Предметные:

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;

- Проявляет ответственность за начатое дело;

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте;

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

1.5.Направленность программы.

Данная программа представляет собой разработанный курс социально-педагогического направления, работа с детьми с 5 до 7 лет, изучение в области литературы, математики, изобразительного искусства. Социально-педагогическое образование и подразумевает и предполагает овладение простейшими умениями и навыками для подготовки детей к школе. На занятиях учащиеся получают основные навыки художественного чтения в мире прекрасного, пространственные воображения на уроках изобразительного искусства, а так же счетных навыков на уроках математики.

1.6.Уровень программы: базовый.

1.7.Периодичность и продолжительность занятий:

Программа рассчитана на один год обучения.

Всего 306 часов. Длительность занятия 3 часа. Всего занятий 102.

Занятия проводятся три раза в неделю

1.8.Форма обучения: очная.

1.9.Особенности образовательного процесса

В данной работе рассмотрено как осуществляется образовательный процесс в ДОУ, его модели и планирование образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО.

Дошкольное образование — целостный процесс, направленный на: обеспечение разностороннего развития ребенка дошкольного возраста в соответствии с его задатками, склонностями, способностями, индивидуальными, психическими и физическими особенностями, культурными потребностями; формирование у ребенка дошкольного возраста моральных норм, обретение им жизненного социального опыта.

Специфика дошкольного возраста такова, что достижения детей-дошкольников определяются не суммой конкретных знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств, обеспечивающих психологическую готовность ребенка к школе.

Образовательный процесс рассматривается нами сегодня как системный, целостный, развивающийся во времени и в рамках определенной системы, целенаправленный процесс взаимодействия взрослых и детей, носящий личностно-ориентированный характер, направленный на достижение социально-значимых результатов, призванный привести к преобразованию личностных свойств и качеств воспитанников. Образовательный процесс обеспечивает каждой отдельной личности возможность удовлетворять свои потребности в развитии, развивать свои потенциальные способности, сохранить свою индивидуальность, возможность самореализоваться.

1.10. Состав группы

Занятия предусмотрены для воспитанников от 5 до 7 лет. Подготовка детей к школе предполагает овладение необходимыми знаниями, умениями и навыками поступления в школу.

1.11. Режим занятий

Занятие продолжительностью 3 часа включает в себя три занятия по 30 минут каждое и два перерыва по 15 минут между ними. Перерывы предусматривают подвижные игры.

Количество детей в группе: 14 человек.

Формы организации детей на занятии: групповая, индивидуально-групповая.

Формы проведения занятий: практические занятия, теоретические занятия, рассказ, беседа, игра

1.12. Оценочные материалы

Критерии оценки развития качеств личности (уровни развития)

п	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень
Работоспособность воспитанника	сохраняет высокую работоспособность в течение всех занятий;	сохраняет нормальную работоспособность в течение всех занятий, обнаруживая незначительное проявление признаков утомляемости в конце занятий;	обнаруживает низкую работоспособность, быстро утомляется уже в середине занятий, что проявляется в вялости, сонливости или раздражительности на уроках, в резком снижении в середине занятий внимания, в появлении опечаток, ошибок в элементарных вычислениях, при переписывании текста;
Умение выделять существенное в изучаемом	воспитаннику легко и быстро удается выделить существенное в изучаемом материале, дать название прочитанному отрывку текста, составить план его изложения, кратко рассказать о самом главном в тексте, сделать резюме, вывод;	в основном справляется с выделением существенного в изучаемом материале, допуская незначительные ошибки, которые не сказываются на усвоении сущности изучаемого в дальнейшем;	обычно не справляется с выделением существенного в изучаемом, концентрирует внимание на деталях, второстепенных признаках, свойствах, фактах;
Самостоятельность мышления	проявляет самостоятельность в мышлении, сам умеет найти проблему и способы ее решения, активно участвует в овладении знаниями, в проблемных рассуждениях высказывает предположения, стремится дополнить	обнаруживает средний уровень самостоятельности мышления, стремится самостоятельно выполнять учебные задачи, выдвигаемые учителем, делает попытки решить задачу, несмотря на встречающиеся	не обладает самостоятельностью мышления, стремится заимствовать готовые решения, нуждается в постоянной помощи (опеки);

	<p>ответы товарищей, вносит самостоятельные элементы в содержание сочинений, в решение задач, проявляет оригинальность в выполнении упражнений, элементы рационализма, изобретательности и пр., может сам составить задачи;</p>	<p>трудности, задачи составляет по аналогии;</p>	
<p>Умение работать в должном темпе</p>	<p>темп выполнения основных учебных навыков (чтение, письмо и др.) выше, чем у большинства воспитанников.</p>	<p>темп выполнения основных учебных навыков как у большинства воспитанников.</p>	<p>темп выполнения основных учебных навыков ниже, чем у большинства воспитанников.</p>
<p>Самоконтроль при изучении учебного материала</p>	<p>самоконтроль стал привычкой в учебной работе воспитанника, он всегда проверяет степень усвоения изученного дома с помощью контрольных вопросов из учебника, при необходимости сжато пересказывает изученное, проверяет правильность вычислений обратными действиями, правильность решения физических задач действиями над наименованиями, оценивает жизненную реальность получаемых результатов.</p>	<p>в основном выполняет названные выше требования, допуская отступления, не существенно сказывающиеся на усвоении знаний, умений, навыков.</p>	<p>практически не применяет приемов самоконтроля в учебной деятельности.</p>
<p>Сознательность обучения</p>	<p>воспитанник, осознавая общественную и личную значимость занятия, аккуратно выполняет учебно-воспитательные</p>	<p>воспитанник, осознавая общественную и личную значимость учения, в основном выполняет учебно-воспитательные</p>	<p>Воспитанник недостаточно осознает значимость занятия.</p>

	требования учителя, проявляя инициативу, активность, настойчивость в обеспечении выполнения этих требований всеми воспитанниками.	требования учителя.	
--	---	---------------------	--

2. Учебный план

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной/итоговой аттестации
		всего	теория	практика	
	Раздел 1. Мир познания	73	32	38	Устное тестирование. Викторина
1	Дружба начинается с улыбки	3	1		
2	Времена года (общение с природой)	4	2	2	
3	У природы нет плохой погоды	2	1	1	
4	Мой ласковый и нежный зверь	4	1	3	
5	Мои зеленые друзья	4	2	2	
6	«Жалобная книга» природы	2	2		
7	Сказочная тропинка	2	2		
8	В стране сказок и приключений	6	2	4	
9	В гостях у Корнея Чуковского	3	2	1	
10	В музее музыкальных инструментов	3	2	1	
11	Доктор вежливых наук (научить детей вежливости и отзывчивости)	4	3	1	
12	Тайна моего «Я»	6	2	4	
13	Страна веселых друзей	3		3	
14	Фантазия характеров (в игре рождается истина, в отношениях формируется характер)	4	1	3	
15	Здоровье	3	1	2	
16	Зимние забавы	4	1	3	
17	Правила пожарной безопасности	3	2	1	
18	Планета земля	3	1	2	
19	Путешествие по	3	2	1	

	родному селу				
20	День победы	2		1	
21	Путешествие по профессиям мам	2	1	1	
22	Про тетрадь и карту, карандаш и парту	3	1	2	
	Раздел 2. Клуб веселых математиков	57	8	38	Тестирование
1	Как появились цифры	3	3		
2	Веселый счет, учимся считать до 10	14	2	10	
3	Знакомство с геометрическими фигурами	14		10	
4	Ориентируемся во времени	11	3	3	
5	Сравнение количество предметов	3		3	
6	Величина	6		6	
7	Состав числа	6		6	
	Раздел 3. Изобразительная деятельность	73	10	58	Выставка рисунков, поделок
1	Рисование на тему	25	4	20	
2	Аппликации из бумаги	12	2	12	
3	Лепка из пластилина	20	2	20	
4	Оригами	16	2	6	
	Раздел 4. Развитие речи	98	26	72	Устное тестирование, Викторина
1	Чтение сказок	20	20		
2	Пересказ	6		6	
3	Чтение и заучивание стихотворений	15		15	
4	Чтение рассказов	6	6		
5	Звуковая культура речи звуков	9		9	
6	Составление сюжетного рассказа по картинке	10		10	
7	Составление описательного рассказа	10		10	
8	Обучение рассказыванию по картине	7		7	
9	Беседы	10		10	
10	Рассказы	5		5	
	Итого:	306	26	72	

3. Содержание программы

1. Мир познания (73 часа).

Теория. Знакомство в игровой форме. Правила поведения и техники безопасности на занятиях. Знакомство с литературными героями и их авторами. Учимся описывать сюжетные картинки. Читаем рассказы о природе, знакомимся с временами года.

Практика. Рассказываем сказки, рисуем картинки, готовимся к праздникам.

2. Клуб веселых математиков (57 час).

Теория. Учимся считать, определять время по часам. Изучаем понятие величины и состав чисел.

Практика. Составляем циферблат из конструктора. Считаем предметы в группе в прямом и обратном порядке.

3. Изобразительная деятельность (73 часов).

Теория. Беседа о художниках, о методах и видах рисования, лепки.

Практика. Изготовление оригами, лепка из пластилина. Рисование картин о природе, изготовление открыток к праздникам.

4. Развитие речи (103 часов).

Теория. Знакомство с детскими писателями и поэтами.

Практика. Составление сюжетных рассказов. Чтение и заучивание стихотворений.

4. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года

Начало учебного года: 01.09.2020 года

Окончание учебного года: 31.05.2021 года

Продолжительность учебного процесса: 39 недель

Промежуточная аттестация: 24-28 декабря 2020 года

Итоговая аттестация: 25-30 апреля 2021 года.

Регламент образовательного процесса

Продолжительность одного учебного занятия: 30 минут

Продолжительность перерыва между занятиями: 15 минут

Время проведения занятий: с 15.00 по 18.00

Количество учебных дней в неделю: 3 дня

Режим занятий: Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МОУ Новолетниковская СОШ. На период школьных каникул занятия проводятся по временному утвержденному расписанию, составленному на период каникул.

Раздел/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Мир познания	9ч	7ч	7ч	8ч	6ч	9ч	9ч	9ч	9ч
Клуб веселых математиков	6ч	6ч	6ч	7ч	6ч	6ч	7ч	7ч	6ч
Изобразительная деятельность	9ч	9ч	9ч	9ч	4ч	8ч	8ч	9ч	8ч
Развитие речи	12ч	12ч	12ч	12ч	6ч	12ч	12ч	12ч	12ч
Промежуточная аттестация									
Итого:	36ч	34ч	34ч	36ч	22ч	35ч	36ч	35ч	35ч

5. Материально-технические условия реализации

№	Наименование
1	Игрушки
2	Музыкальные инструменты
3	Предметы декоративно-прикладного искусства
4	Картины, репродукции
5	Наглядные пособия (коллекции, чучела, муляжи...)
6	Технические средства обучения
7	Детская литература
8	Методическая литература

6. Методические материалы

Алгоритм построения учебного занятия по изобразительному искусству.

Каждое занятие по программе содержит вводную, основную и заключительные части.

Вводная часть: создание эмоционально - положительного контакта и мотивация к деятельности (проблемная ситуация, сюрпризный момент, игровой момент, поисковые вопросы).

- чтение стихов, песенок, потешек.

Основная часть: Основная часть включает теорию и практику.

Теория предполагает:

- Моделирование реального объекта на сенсорных тренажерах + развитие речи (рассматривание, наблюдение, сравнение, обследование, работа с развивающими тренажерами).
- Рассматривание в соответствии с формой, цветом, размером.
- Обведение формы пальцем в воздухе.
- Определение предметов на ощупь в «Чудесном мешочке».
- Сравнение формы, цвета, величины, количества.
- Катание, прикладывание, наложение.

Практика закрепляет теоретический материал. Основное место отводится практической работе

- упражнениям на развитие мелкой моторики руки, на умение узнавать в нарисованном знакомые предметы, «примакнуть-поднять»;
- ориентировке в пространстве;
- аккуратному обращению с материалом;
- рисованию в ограниченном пространстве;
- выполнению творческих заданий.

Итог занятия. По окончании работы дети рассматривают готовые работы, учатся оценивать свои работы и работы сверстников. Помогают в оформлении выставки.

Дидактические материалы.

- 1) Иллюстрации с работами мастеров и художников.
- 2) Образцы, изготовленные педагогом.
- 3) Коллекции детских творческих работ, выполненных на высоком художественном уровне.
- 4) Альбомы с фотографиями детских художественных работ.
- 5) Альбомы с изображением животных, насекомых, птиц, рыб и т.д.
- 6) Наборы пособий для дидактических игр: «Собери орнамент», «Составь композицию», «Получи нужный цвет из двух предложенных», игры «лото», «пазлы».

- 7) Таблицы, схемы последовательности лепки различных изделий и различными способами.
- 8) Схемы последовательности конструирования различных орнаментов.

Алгоритм построения работы по математическому развитию

Вводная часть: Организация занятий по математике в дошкольном учреждении.

1. Примерная структура занятий по математике.
2. Методические требования к занятию по математике.
3. Способы поддержания хорошей работоспособности детей на занятии.
4. Формирование навыков работы с раздаточным материалом.
5. Формирование навыков учебной деятельности.
6. Значение и место дидактических игр в математическом развитии дошкольников.

Занятия являются основной формой организации обучения детей математике в детском саду.

Занятие начинается не за партами, а со сбора детей вокруг воспитателя, который проверяет их внешний вид, привлекает внимание, рассаживает с учетом индивидуальных особенностей, учитывая проблемы в развитии (зрения, слуха и др.).

В старших группах: группа детей обычно рассаживается за парты по двое, лицом к воспитателю, так как проводится работа с раздаточным материалом, вырабатываются навыки учебной деятельности.

Организация зависит от содержания работы, возрастных и индивидуальных особенностей детей. Занятие может начинаться и проводиться в игровой комнате, в спортивном или музыкальном зале, на улице и т. п., стоя, сидя и даже лежа на ковре.

Начало занятия должно быть эмоциональным, заинтересовывающим, радостным.

В старших группах: целесообразно использовать проблемные ситуации.

В подготовительных группах, организовывается работа дежурных, обсуждается, чем занимались на прошлом занятии (в целях подготовки к школе).

Основная часть занятия: Примерные части хода математического занятия

1. Математическая разминка (обычно со старшей группы).
2. Работа с демонстрационным материалом.
3. Работа с раздаточным материалом.
4. Физкультминутка (обычно со средней группы).
5. Дидактическая игра.

Внимание детей сохраняется: 3—4 минуты у младших дошкольников, 5—7 минут у старших дошкольников — это и есть примерная длительность одной части.

Виды физкультминуток:

1. Стихотворная форма (детям лучше не проговаривать, а правильно дышать) — обычно проводится в старшей группе.
2. Набор физических упражнений для мышц рук, ног, спины и др. (лучше выполнять под музыку) — целесообразно проводить в старшей группе.
3. С математическим содержанием (применяются, если занятие не несет большой умственной нагрузки) — чаще применяется в подготовительной группе.
4. Специальная гимнастика (пальчиковая, артикуляционная, для глаз и др.) — регулярно проводится с детьми с проблемами в развитии.

Замечание:

- если занятие подвижное, физкультминутку можно не проводить;
- вместо физкультминутки можно проводить релаксацию.

Итог занятия: Любое занятие должно быть законченным.

В Старшей группе в конце занятия учитель сам подводит итог, приобщая детей. («Что мы сегодня узнали нового? О чем говорили? Во что играли?»).

В подготовительной группе дети сами делают выводы. («Чем мы сегодня занимались?») Организовывается работа дежурных.

Необходимо оценить работу детей (в том числе индивидуально похвалить или сделать замечание).

Дидактический материал (зависит от принципов обучения)

1. Образовательные задачи берутся из разных разделов программы по формированию элементарных математических представлений и комбинируются во взаимосвязи.

2. Новые задачи подаются небольшими порциями и конкретизируются для данного занятия.

3. На одном занятии целесообразно решать не более одной новой задачи, остальные на повторение и закрепление.

4. Знания даются систематично и последовательно в доступной форме.

5. Используется *разнообразный* наглядный материал.

6. Демонстрируется связь полученных знаний с жизнью.

7. Проводится индивидуальная работа с детьми, осуществляется дифференцированный подход к отбору заданий.

8. Регулярно осуществляется контроль над уровнем усвоения материала детьми, выявление пробелов в их знаниях и их устранение.

9. Вся работа имеет развивающую, коррекционно-воспитательную направленность.

10. Занятия по математике проводятся в первой половине дня в середине недели.

11. Занятия по математике лучше сочетать с занятиями, не требующими большой умственной нагрузки (по физкультуре, музыке, рисованию).

12. Можно проводить комбинированные и интегрированные занятия по разным методикам, если задачи сочетаются.

12. Каждый ребенок должен активно участвовать в каждом занятии, выполнять умственные и практические действия, отражать в речи свои знания.

Способы поддержания хорошей работоспособности у детей на занятии:

- Словесная активизация.
- Чередование различных видов деятельности.
- Смена наглядного материала.
- Физкультминутки и релаксация.
- Трудный новый материал дается через 3—5 минут от начала занятия до 15—18-й минуты.
- Владеть навыками работы с раздаточным и демонстрационным материалом и др.

Примерные виды деятельности

Виды игр	Названия игр	Задача математического развития
Строительные	«Построим кукле домик», «Чья башня выше?»	Закрепить умение сравнивать предметы по величине. Повторить названия и признаки геометрических фигур
Подвижные	«Найди свой домик», «Гаражи», «Найди секрет»	Закрепить знания о геометрических фигурах. Повторить состав чисел из двух меньших. Закрепить умение ориентироваться в движении
Настольно-печатные	«Собери машину», «Кто где живет?», «Придумай задачу»	Повторить названия и свойства геометрических фигур. Закрепить умение определять положение предметов относительно друг друга. Закрепить умение составлять и решать арифметические задачи

Словесные	«Продолжи предложение», «Назови соседей»	Закрепить умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте. Повторить последовательность дней недели (частей суток). Закрепить знание числового ряда
Сюжетные	«Магазин», «Ателье», «Угостим кукол чаем»	Закрепить знание денежных знаков. Выработать навыки измерительной деятельности. Закрепить умение устанавливать взаимно-однозначные соответствия
Театрализованные	«Репка», «Теремок», «Веселый счет»	Закрепить знание количественного и порядкового счета. Повторить цифры

Значение и место дидактических игр в математическом развитии дошкольников

Игра занимает в жизни ребенка одно из главных мест. В дидактической игре, благодаря обучающей задаче, обличенной в игровую форму, ребенок непреднамеренно усваивает новые математические знания, применяет и закрепляет их.

Дети играют в самые разнообразные игры. Все виды дидактических игр являются эффективным средством математического развития детей, проводятся как на занятиях, так и вне их во всех возрастных группах, используются в индивидуальной работе.

Игровые приемы: сюрпризный момент, правила, соревнование, инициатива, поиск и др.

В процессе дидактических игр и игровых упражнений решаются все виды задач:

- * *образовательные* (дать или повторить математические знания, сформировать или закрепить умения, выработать навыки);
- * *развивающие* (развивать мышление, память, воображение, сенсорные способности, речь и др.);
- * *воспитательные* (вырабатывать личностные качества — самостоятельность, аккуратность, трудолюбие, любознательность и др.).

Алгоритм построения работы по развитию речи

Вводная часть: В рассказах дети познают лаконичность и точность слова; в стихах улавливают музыкальную напевность, ритмичность русской речи, в народных сказках перед детьми раскрывается легкость и выразительность языка, богатство речи юмором, живым и образными выражениями, сравнениями. Чтение сказок, рассказов вызывает интерес к личности и внутреннему миру героя. В детях пробуждаются гуманные чувства - способность проявлять участие, доброту, протест против несправедливости.

1. Чтение воспитателя по книге или наизусть. Это дословная передача текста. Читающий сохраняя язык автора, передаёт все оттенки мыслей писателя, воздействует на ум и чувства слушателей. Значительная часть литературных произведений читается по книге.

2. Рассказывание воспитателя. Это относительно свободная передача текста (*возможны перестановки слов, замена их, толкование*). Рассказывание даёт большие возможности для привлечения внимания детей.

3. Инсценирование. Этот метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведением.

4. Заучивание наизусть. Выбор способа передачи произведения (*чтение или рассказывание*) зависит от жанра произведения и возраста слушателей.

Основная часть: Методика художественного чтения и рассказывания на занятиях зависит от типа занятия.

Типы занятий:

1. Чтение и рассказывание одного произведения.

2. Чтение нескольких произведений, объединённых единой тематикой (*чтение стихов и рассказов о весне, о жизни животных*) или единством образов (*две сказки о лисичке*). Можно объединять произведения одного жанра (*два рассказа с моральным содержанием*) или несколько жанров (*загадка, рассказ, стихотворение*). На таких занятиях объединяют новый и уже знакомый материал.

3. Объединение произведений, принадлежащих к разным видам искусства:

а) чтение литературного произведения и рассматривание репродукций с картины известного художника;

б) чтение (*лучше поэтического произведения*) в сочетании с музыкой.

4. Чтение и рассказывание с использованием наглядного материала:

а) чтение и рассказывание с игрушками (повторное рассказывание сказки «*Три медведя*» сопровождается показом игрушек и действий с ними);

б) настольный театр (картонный или фанерный, например по сказке «*Репка*»);

в) кукольный и теневой театр;

г) И. К. Т. (*использование коммуникативных технологий*).

5. Чтение как часть занятия по развитию речи:

а) беседы о школе чтение стихов, загадывание загадок);

б) чтение может быть самостоятельной частью занятия (повторное чтение стихов или рассказа как закрепление материала).

В структуре типичного занятия можно выделить три части.

1. Знакомство с произведением;

Чтению может предшествовать краткая вводная беседа, подготавливающая детей к восприятию, связывающая их опыт, текущую образовательную тему с темой произведения.

В такую беседу могут быть включены краткий рассказ о писателе, напоминание о его других книгах, уже знакомых детям. Если предшествующей работой дети подготовлены к восприятию книги, вызвать у них интерес можно с помощью загадки, стихотворения, картинки. Далее нужно назвать произведение, его жанр (рассказ, сказка, стихотворение, имя автора.

2. Беседа о прочитанном.

Проводится беседа о прочитанном с целью уточнения содержания и литературно-художественной формы, средств художественной выразительности. В беседах должны преобладать такие вопросы, ответ на которые требовал бы мотивации оценок: почему неправильно поступили ребята, забросав шапками утят? Чем тебе понравился дядя Степа? Хотел бы ты иметь такого друга и почему? Излишне простые, однообразные вопросы не вызывают работы мысли и чувства.

3. Повторное чтение.

Повторное чтение всего этого материала целесообразно провести через какой-то отрезок времени. Чтение стихов, потешек, коротких рассказов повторяется чаще. При повторном чтении необходимо точно воспроизводить первоначальный текст.

Если книга разделена на небольшие главки, иллюстрации рассматривают после каждой части. И только при чтении книги познавательного характера картинка используется в любой момент для наглядного пояснения текста. Это не нарушит единства впечатления.

Вот основные правила проведения занятия по развитию речи.

1. На занятии должна присутствовать эмоциональная приподнятость чтеца и слушателей.

2. Детям раннего дошкольного возраста воспитатель в основном читает наизусть;

3. Рассказываются только прозаические сказки, рассказы, повести;

4. Дети должны видеть лицо воспитателя, его артикуляцию, мимику, а не только слышать его голос;

5. Учитель, читая по книге, должен научиться смотреть не только в текст но и на лица детей, следить за тем, как они реагируют на его чтение;
6. Многократное чтение на кружке обязательно.
7. Текст художественного произведения учитель читает, не прерывая себя;
8. Перед занятием проводят подготовку:
 - а) выбор произведения;
 - б) активизация личного опыта детей путём наблюдений, экскурсий, рассматривания иллюстраций;
 - в) объяснение незнакомых слов;
9. Учитель должен умело использовать методические приёмы, развивающие навыки слушания, запоминания, понимания.

Итог занятий. Научить детей слушать чтеца или рассказчика. Только научившись слушать чужую речь, дети получают способность запоминать ее содержание и форму, усваивать норму литературной речи.

Малыши, конечно, могут не все понять в тексте произведения, но проникнуться чувством, выраженным в нем, они должны непременно: должны почувствовать радость, печаль, гнев, жалость, а потом и восхищение, уважение, шутку, насмешку и т. п. Одновременно с усвоением чувств, выраженных в художественном произведении, дети усваивают его язык; такова основная закономерность усвоения речи и развития языкового чутья.

Старшие дошкольники, воспринимая произведение, могут дать сознательную, мотивированную оценку персонажам. Прямое сопереживание героям, умение следить за развитием сюжета, сопоставление событий, описанных в произведении, с теми, что ему приходилось наблюдать в жизни, помогают ребенку сравнительно быстро и правильно понимать реалистические рассказы, сказки, а к концу дошкольного возраста -- перевертыши, небылицы. Недостаточный уровень развития отвлеченного мышления затрудняет восприятие детьми таких жанров, как басни, пословицы, загадки, обуславливает необходимость помощи взрослого.

Исследователями установлено, что дошкольники способны к овладению поэтическим слухом и могут понимать основные различия между прозой и поэзией.

Дидактический материал

- 1) Иллюстрации портретов поэтов и писателей.
- 2) Коллекции детских творческих работ, по сказкам.
- 3) Наборы пазл по сказкам.

6. Календарный учебно-тематический план

№	Дата	Название раздела/ темы раздела/темы занятия	Объём часов	Форма занятия	Форма аттестации (контроля)
		Раздел 1. Мир познания	73		Тестирование
1		Дружба начинается с улыбки	3	Путешествие	
2		Времена года (общение с природой)	4	Беседа	
3		У природы нет плохой погоды	2	Беседа	
4		Мой ласковый и нежный зверь	4	Рассказ	
5		Мои зеленые друзья	4	Рассказ	
6		«Жалобная книга» природы	2	Игра	

7		Сказочная тропинка	2	Путешествие	
8		В стране сказок и приключений	6	Викторина	
9		В гостях у Корнея Чуковского	3	Конкурс	
10		В музее музыкальных инструментов	3	Экскурсия	
11		Доктор вежливых наук (научить детей вежливости и отзывчивости)	4	Игра	
12		Тайна моего «Я»	6	Беседа	
13		Страна веселых друзей	3	Рассказ	
14		Фантазия характеров (в игре рождается истина, в отношениях формируется характер)	4	Путешествие	
15		Здоровье	3	Игра	
16		Зимние забавы	4	Игра	
17		Правила пожарной безопасности	3	Инструкция	
18		Планета земля	3	Путешествие	
19		Путешествие по родному селу	3	Путешествие	
20		День победы	2	Конкурс	
21		Путешествие по профессиям мам	2	Игра	
22		Про тетрадь и карту, карандаш и парту	3	Беседа	
		Раздел 2. Клуб веселых математиков	57		Тестирование
1		Как появились цифры	3	Рассказ	
2		Веселый счет, учимся считать до 10	14	Конструирование	
3		Знакомство с геометрическими фигурами	14	Конструирование	
4		Ориентируемся во времени	11	Игра	
5		Сравнение количество предметов	3	Игра	
6		Величина	6	Беседа	
7		Состав числа	6	Беседа	
		Раздел 3. Изобразительная деятельность	73		Викторина
1		Рисование на тему	25	Конкурс	
2		Аппликации из бумаги	12	Беседа	
3		Лепка из пластилина	20	Беседа	
4		Оригами	16	Путешествие	
		Раздел 4. Развитие речи	98		Тестирование
1		Чтение сказок	20	Путешествие	

2		Пересказ	6	Чтение	
3		Чтение и заучивание стихотворений	15	Чтение	
4		Чтение рассказов	6	Чтение	
5		Звуковая культура речи звуков	9	Беседа	
6		Составление сюжетного рассказа по картинке	10	Рассказ	
7		Составление описательного рассказа	10	Рассказ	
8		Обучение рассказыванию по картине	7	Беседа	
9		Беседы	10	Беседа	
10		Рассказы	5	Рассказ	
		Итого:	306		

Список литературы

Для учителя:

1. Алексеева М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучение русскому языку дошкольников: Учебное пособие. 2-е издание. М. ; Академия, 2008. 400 с.
2. Гербова В. В. Занятия по развитию речи с детьми. М.: Просвещение, 2004. 220 с.
3. Гурович Л. М. Ребенок и книга: Книга для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 2002. 64 с.
4. Логинова В. И., Максаков А. И., Попова М. И. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 2004. 223 с.
5. Абрамова Г.С. Психолог в начальной школе. Волгоград, 1998, 220 с.
6. Гатина О.И. Социально-личностная готовность старших дошкольников к школе./ Воспитатель ДООУ. 2009. - №12. С.48-53.

Для родителей:

1. Айзман М.И. и др. Подготовка ребенка к школе. Томск, 1994.
2. Венгер Л.А., Венгер А.Л. Готов ли ваш ребенок к школе? М.; 1994.
3. Севостьянова Е.О. Хочу все знать! Развитие интеллекта детей 5-7 лет: Индивидуальные занятия, игры, упражнения. – М.; 2005.

Для детей:

Примерный перечень для чтения и рассказывания детям

Прибаутки. «Братцы, братцы.»; «Федул, что губы надул?»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван.»; «Сбил-сколотил – вот колесо». Небылицы. «Богат Ермошка». «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова. «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не клюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Произведения поэтов и писателей.

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гёте); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя.» (из

романа «Евгений Онегин», «Птичка»; П. Соловьева. «Деньгиночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память». А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин, «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

Для заучивания наизусть (по выбору воспитателей) Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Таёт месяц молодой.»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка.»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало.» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слопенка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки). Дополнительная литература

Сказки. «Белая уточка», рус, из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное.», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы.» (из поэмы «Пытаны»); А. Фет. «Что за вечер.» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Э. Успенский. «Память»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа. Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с фран. И. Кузнецовой.